

ENTE AUTONOMO REGIONALE  
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 340 del 30 SET. 2024

OGGETTO: Richiesta anticipazione Cassiere Economo – "Rigoletto"

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....  
Impegni assunti € .....  
Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a l. N. 885-886  
de l. Cap. 104434

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 2.00,00 (Tiratura 5 pag) P86  
A-mmzo + P3 )

aggi ..... 20 08/10/2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

Direzione Allestimenti Scenici

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore .....  


Visto:

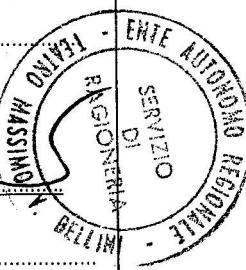
IL DIRETTORE TEATRO MASSIMO BELLINI  
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

54



**OGGETTO: Richiesta anticipazione Cassiere Economo – “Rigoletto”**

**IL SOVRINTENDENTE**

**Premesso che:**

Con relazione del 24 settembre 2024 (All. A) il Direttore Allestimenti Scenici, qui individuato quale RUP a norma dell'art. 15 del Codice dei Contratti, ha rappresentato quanto segue:

*“L'adattamento dell'allestimento “Rigoletto” nella fase di ristrutturazione e messa in scena potrà prevedere acquisti di materiali e oggettistica necessari e imprevedibili per effetto delle esigenze artistiche in fase di preparazione, montaggio e prove finalizzate al completamento delle attività nei vari settori tecnici.*

*Trattandosi di acquisti di materiali di modesta entità reperibili presso operatori commerciali al minuto, che generalmente richiedono il pagamento contestuale alla consegna del materiale si rende necessario impegnare la somma di € 2.000,00 oltre IVA al cap. 104434 del bilancio di previsione 2024/2026 e anticipare la suddetta somma al Cassiere Economo.*

*Visti i brevi tempi a disposizione e considerata l'urgenza di iniziare le procedure necessarie per la messa in scena del suddetto allestimento si chiede l'autorizzazione a procedere.”*

**Dato atto** che quanto sopra detto è in ossequio al Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n.2637S8 del 06/09/2024 che approva il Bilancio di Previsione 2024-2026 dell'E.A.R. Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania;

Ritenuto necessario ed urgente accogliere in toto quanto esposto nella relazione riportata nella premessa.

**Dato atto** che l'Anticipazione al Cassiere Economo per acquisto di materiali per i reparti è necessaria per assicurare la corretta messa in scena dell'opera “Rigoletto” e pertanto autorizzare la spesa di euro 2.000,00 oltre IVA, con anticipazione al Cassiere Economo dell'Ente.

**Visti** lo Statuto ed il Regolamento organico dell'Ente Vigenti

**D I S P O N E**

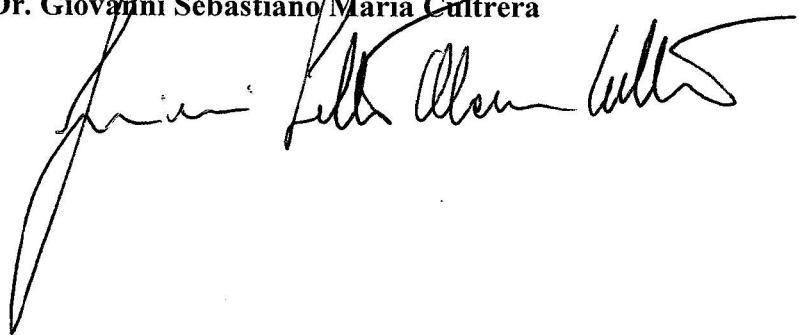
La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- **Autorizzare** la spesa di Euro 2.000,00 oltre IVA per l'acquisto di materiale per i reparti per la messa in scena dell'opera “Rigoletto”.
- **Impegnare** la spesa di Euro 2.000,00 sul capitolo U104434 del bilancio di previsione 2024-2026.
- **Autorizzare** l'anticipazione al Cassiere Economo della somma di Euro 2.000,00 oltre IVA, con impegno sussidiario al Capitolo U541361, con onere di rendiconto.
- L'IVA graverà a presentazione fattura al capitolo U541362.

**- Autorizzare** l'Economista a procedere all'acquisto dei materiali che verranno richiesti dal Direttore degli Allestimenti Scenici nei limiti della spesa autorizzata.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (DLgs 33/2013) il presente Provvedimento sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dr. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giovanni Sebastiano Maria Cultrera". The signature is fluid and cursive, with some loops and variations in line thickness.

